



porcellana



1. PIROFILE IN PORCELLANA

KQ020024

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
24	14	4



KQ0210329

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
32	22	8,5



KQ020028

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
28	16	4,5

KQ030027

ROTONDA CORDONATA

Misure (cm)

Ø	Prof.	Alt.
26,5	–	2,5



KQ020032

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
32,5	18	5

KQ030032

ROTONDA CORDONATA

Misure (cm)

Ø	Prof.	Alt.
32	–	4

KQ020036

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
36,5	19,5	5

KQ030036

ROTONDA CORDONATA

Misure (cm)

Ø	Prof.	Alt.
36	–	4

KQ020040

OVALE CORDONATA
GN 2/3

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
41	23	5,5

KQ0300404

ROTONDA CORDONATA

Misure (cm)

Ø	Prof.	Alt.
40	–	4

KQ020044

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
44	26,5	5,5

KQ030050

ROTONDA CORDONATA

Misure (cm)

Ø	Prof.	Alt.
50	–	5

KQ020048

OVALE CORDONATA

Misure (cm)

Largh.	Prof.	Alt.
48	28,5	6,5

ROY300407

ROTONDA CORDONATA
ALTA

Misure (cm)

Ø	Prof.	Alt.
40	–	7





KQ050022
RETTANGOLARE
CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
22	16	6



KQ050025
RETTANGOLARE
CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
25	20	7

KQ050032
RETTANGOLARE
CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
32	22	6

KQ050036
RETTANGOLARE
CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
36	24	6

KQ050040
RETTANGOLARE
CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
40	26	6

KQ050044
RETTANGOLARE
CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
44	32	6

KQ0510404
RETTANGOLARE
CORDONATA BASSA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
40	30	4



KQ060025
QUADRA CORDONATA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
25	25	6



KQ018535
PIATTO PESCE

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
35	26	4



KQ080054
PIATTO PESCE

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
54	19	4



KQ080058
PIATTO OVALE PESCE

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
58	21	3,5



KQ080070
OVALE PESCE
FALDA LARGA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
70	28,5	2



KQ015515
CONCHIGLIA

Misure (cm)		
Ø	Prof.	Alt.
15	-	5



KQ018046
CONCHIGLIA

Misure (cm)		
Largh.	Prof.	Alt.
46	44	9





CONSIGLI UTILI PER L'UTILIZZO DELLE PORCELLANE DA FORNO

Le porcellane vengono prodotte utilizzando esclusivamente materiali di prima qualità. Il processo produttivo viene affidato a tecnici che vantano un'esperienza trentennale nel settore.

Il processo subisce una prima cottura a 900° per una durata di circa 16 ore da cui si ottiene il "biscotto".

Questo processo serve a migliorare la qualità e ad eliminare quei pezzi che dovessero risultare difettosi durante la prima fase della produzione.

A questo punto i pezzi vengono ulteriormente selezionati, smaltati (con smalto Limoges) e rimessi in forno per un nuovo ciclo di cottura che ha la durata di 20 ore e raggiunge la temperatura di 300°. Per ottenere la porcellana con l'esterno colorato si esegue una terza cottura a 850°C per circa 20 ore.

Il prodotto che supera queste fasi di lavorazione dà sicuramente la massima garanzia di robustezza.

Per evitare le rotture occorre comunque maneggiare il prodotto con molta cura utilizzando nell'impiego i seguenti consigli:

- utilizzare le porcellane esclusivamente nel forno
- evitare repentini sbalzi di temperatura
- non appoggiare le porcellane calde su piani di acciaio o di marmo
- non versare liquidi freddi durante l'utilizzo
- evitare colpi o urti in genere
- non mettere le porcellane a diretto contatto con la fiamma

Se il nostro prodotto verrà utilizzato seguendo questi brevi ma fondamentali consigli potrà offrirvi molte soddisfazioni rimanendo il vostro "aiuto cuoco" per lungo tempo.